

Технические требования к изображениям:

- 1) При сканировании пленки устанавливайте **оптическое** разрешение сканера так, чтобы получить изображение как минимум 5500 пикселей. Мы не приветствуем программное увеличение изображения, как растровым редактором, так и драйвером сканера. Установите цветовой профиль с максимальным охватом из всех доступных. Имейте в виду, что подавляющее большинство людей будут видеть ваши изображения в веб-браузере; веб-стандарт определяет гамму, равную 2.2, цветовую температуру 9300K и цветовой охват – sRGB.
- 2) Для съемки цифровой фотокамерой установите цветное пространство AdobeRGB или sRGB.
- 3) Пожалуйста, убедитесь, что таймер Вашей фотокамеры установлен корректно.
- 4) Фотоизображения рекомендуется править на откалиброванном мониторе. Это позволит избежать тонального сдвига и правильно передать контраст изображения.
- 5) Вся обработку файла рекомендуется проводить с цветоразрядностью 16 bit.
- 6) Мы не рекомендуем применять ретушь, ведущую к изменению сюжета, например удаление объектов и людей, вклеивание. Конечно, это не относится к изображениям в арт-стиле.
- 7) Предоставленные в агентство файлы не должны иметь никаких технических дефектов (пыль, царапины, избыточное зерно, шумы и т.п.). На изображениях и на превью не допускается присутствие рамок, водяных знаков и других посторонних элементов.
- 8) Применяйте фильтры *Smart Sharpen*, *Unsharp mask* и другие аналогичные только в крайней необходимости и с осторожностью. В случае, если вы улучшаете резкость, делайте это только на последней стадии обработки для соответствующего размера файла (HR или LR). Оценивайте результат, рассматривая изображение на 100%. Совет: сохраняйте в своем архиве копию первичного необработанного файла.
- 9) У всех изображений должна быть правильная ориентация горизонталь/вертикаль.
- 10) При отправке материалов по FTP сохраните файл в формате JPEG максимального качества - QF≥0.9, для Photoshop – 12, не забудьте встроить цветовой профиль.
- 11) В случае съемки исходно в JPEG, пересохраните изображение в формат TIFF для последующей обработки. И сохраняйте в JPEG только финальную версию.
- 12) Форматам публикаций соответствуют следующие размеры изображений:
A6 – 1750 пикселей по большей стороне;
A5 – 2500 пикселей;
A4 – 3500 пикселей;
A3 – 5000 пикселей;
A2 – 7500 пикселей;
- 13) Значение разрешения устанавливайте 300ppi
- 14) Добавьте к файлу **описание**. Сохраните файлы и создайте превью: размер от 800 до 1200 пикселей по длинной стороне.
- 15) Используйте для названий файлов и папок только латинские буквы и цифры.
- 16) Все материалы, кроме новостных, предоставляйте в агентство в двух папках – превью (LR) и файлы высокого разрешения (HR). Образцы названий:

(для стока и трэвэла) **Moscow_architecture_LR**

(для новостей ставить дату МДГ) **Gymnastics_25032007_HR**

Минимальные размеры изображений:

- Россия и СНГ. Коллекция для русских СМИ А3 (42×28 см)
- Россия и СНГ. Календарные подборки А2 (60×40 см)
- Россия и СНГ. Материалы для инопартнеров и зарубежных клиентов А3 (42×28 см)
- Мир. Путешествия А2, RAW-формат, 16 мегапикселей
- Сток А3 (42×28 см)
- Дикие животные и растения А3 (42×28 см)
- Домашние животные, флора и т.п. А3 (42×28 см)
- Животные как часть стоковой коллекции А3 (42×28 см)
- Животные для календарей А2 (60×40 см)
- Архитектура и интерьеры (для СМИ) А3 (42×28 см)
- Архитектура и интерьеры (для календарей) А2 (60×40 см)
- Знаменитости (студия и дом) А4 (30×20 см)
- Знаменитости (тусовки и события) А5 (20×15 см)
- Знаменитости (папарацци) А6 (15×10 см)
- Мода А5 А5 (20×15 см)
- Искусство (картины известных мастеров) А3 (42×28 см)
- Искусство (скульптуры) А4 (30×20 см)
- Искусство (иллюстрации стокового характера) А3 (42×28 см)
- Креатив А3 (42×28 см)
- Новости и изображения, иллюстрирующие актуальные события А5 (20×15 см)
- Архивы А4 (30×20 см)